FICHE DESCRIPTIIVE

THEMATIQUE	
Sciences et techniques	
Biodiversité	

INTITULE DU PARCOURS	Au cœur de la biodiversité

ORGANISATEUR	Muséum d'Histoire Naturelle de Besançon

NIVEAU	
CP	
CE1	x
CE2	x
CM1	x
CM2	x

NOMBRE DE CLASSES	4

CLASSES SPECIFIQUES	OUI	NON

TEXTE DE PRESENTATION GENERALE
À travers diverses activités, les élèves acquièrent les outils nécessaires à la compréhension de la biodiversité et de son importance. Ils mettent ensuite en pratique connaissances et créativité, en réalisant divers outils de médiation qui leur permettront de sensibiliser à leur tour aux enjeux de conservation de la biodiversité.

OBJECTIFS DU PARCOURS
- Comprendre ce qu'est la biodiversité, son fonctionnement, son utilité, et comment la préserver. - Découvrir les actions du Muséum de Besançon en faveur des espèces menacées. - Éveiller son esprit critique et acquérir les bases de la démarche scientifique et de la recherche d'information. - Dépasser ses représentations initiales en observant et en manipulant. - Développer le sens des responsabilités et de l'empathie par l'observation et l'élevage d'un animal. - Éveiller l'intérêt pour l'environnement et l'observation naturaliste par la création artistique et l'approche sensible. - Devenir ambassadeur de l'environnement en développant des outils de médiation. - Se sensibiliser à d'autres notions liées à l'environnement, telles que le développement durable.

DESCRIPTION DU PARCOURS

PRESENTATION	
Intitulé	Présentation
Date ou période	Septembre – octobre 2021 (hors temps scolaire)
Durée	2 h
Lieu	Citadelle ou mairie
Description	Rencontre organisateur / enseignants : - présentation du parcours (enjeux, objectifs, déroulement), - présentation des étapes du parcours, - lien avec les enseignements / cohérence avec les programmes, - ressources pédagogiques complémentaires, - remise des dossiers pédagogiques, - informations techniques et organisationnelles, - prise de rendez-vous (si plusieurs options).

ETAPE 1	
Intitulé	L'Homme au cœur de la biodiversité
Date ou période	Novembre 2021
Durée	½ journée
Lieu	En classe
Description	Découverte de la biodiversité à travers l'observation de supports biologiques issus des collections du Muséum. Compréhension des liens (parenté, interactions, émotions) qui unissent l'humain et le reste de la biodiversité à travers jeux et questionnements.
Inter étape enseignant	Récupérer un élevage de criquets à l'atelier CANOPÉ. Assurer les soins (alimentation et entretien) jusqu'à la séance suivante. Assurer l'approvisionnement de nourriture (herbe fraîche ou endives). Organiser des moments d'observation et de dessin naturaliste.
ETAPE 2	
Intitulé	Biodiversité en danger
Date ou période	Janvier 2022
Durée	½ journée
Lieu	En classe
Description	Découverte des menaces qui pèsent sur la biodiversité à travers jeux et atelier de recherche documentaire. Présentation de l'espèce TOTEM sur laquelle la classe va travailler durant les prochaines séances.
Inter étape enseignant	(Facultatif) Recherche documentaire sur l'animal TOTEM pour dégager les traits de biologie (alimentation, reproduction, vie social, etc.), les menaces et éventuellement les actions de conservations qui sont menées.
ETAPE 3	
Intitulé	Biodiversité à protéger
Date ou période	Février 2022
Durée	1 journée
Lieu	Citadelle de Besançon
Description	Découverte des actions de conservation qui sont menées au Muséum à travers jeux et visite guidée. Rencontre et observation de

	l'animal TOTEM avec activité de dessin naturaliste.
Inter étape enseignant	Découverte des supports de médiation vus au cours de la visite et/ou laissés par la médiatrice. Définition des groupes de travail et réflexion pour les étapes 5 et 6.
RENCONTRE A MI-PARCOURS	
Intitulé	Bilan d'étape
Date ou période	Mars 2022
Durée	Questionnaire à remplir
Lieu	Echanges e-mails
ETAPE 4	
Intitulé	La réintroduction, chez les plantes aussi !
Date ou période	Mars 2022
Durée	1/2 journée
Lieu	A l'Orangerie – avec le Jardin Botanique
Description	Découverte des actions de conservation qui sont menées par le Jardin Botanique en faveur d'espèces végétales menacées comme la Saxifrage œil-de-bouc.
Inter étape enseignant	
ETAPE 5	
Intitulé	Création d'outils de médiation
Date ou période	Avril 2022
Durée	½ journée
Lieu	En classe – avec le FABLAB
Description	Première phase de création d'outils de médiation pour sensibiliser le public aux enjeux de conservation autour de l'espèce TOTEM : présentation des moyens techniques à disposition, planification et création.
Inter étape enseignant	Poursuite du travail de création et retours avant la séance 6 sur les éventuels points de blocage.
ETAPE 6	
Intitulé	Création d'outils de médiation
Date ou période	Mai 2022
Durée	½ journée
Lieu	En classe
Description	Seconde phase de création d'outils de médiation pour sensibiliser le public aux enjeux de conservation autour de l'espèce TOTEM : finalisation des projets.
Inter étape enseignant	Mise en place des supports de médiation qui sont destinés à l'école (exemple : exposition, mini-conférence ou autre)
ETAPE DE RESTITUTION	
Intitulé	Restitution
Date ou période	Juin 2022
Durée	½ journée à 1 journée
Lieu	Citadelle de Besançon et Ecole (FACULTATIF)
Description	Les enfants sont invités à faire découvrir à leur famille le fruit de leur travail, exposé à la citadelle pendant 15 jours (entrée gratuite pour les enfants et leur famille durant ces 15 jours). Certains des outils développés (exposition, mini-conférence ou autre) seront destinés à être exposés ou présentés à l'école, à la charge de l'enseignant.

PRESENTATION DE L'ORGANISATEUR ET DE SES PARTENAIRES
Organisateur : Niché au cœur de la Citadelle, **le Muséum** de Besançon abrite une multitude de collections vivantes et naturalisées. Celles-ci se complètent afin de vous présenter la complexité du monde vivant et son utilité. Le Muséum se compose de 6 espaces visitables : le Naturalium (espace dédié à la biodiversité, présentant des collections patrimoniales), le Jardin zoologique, la P'tite ferme, l'Insectarium, l'Aquarium et le Noctarium. Ces espaces n'ont pas qu'une vocation de divertissement, ils répondent pleinement aux trois grandes missions d'un établissement scientifique de ce type : la conservation, la recherche et l'éducation. Une animatrice chargée de la médiation scientifique et culturelle assurera chaque étape du parcours ainsi que sa coordination. **Partenaires :** **Le Fablab des Fabriques** est un lieu créé et géré par Grand Besançon Métropole depuis 2017. Ce service est proposé à tous les publics, à tout âge, et quel que soit le degré de maîtrise des outils de fabrication numérique. Les adhérents ont accès à des outils, des machines, des ateliers et peuvent venir échanger entre eux et avec les animateurs des connaissances, des pratiques, des projets. **Le Jardin Botanique** vient de quitter son ancien emplacement pour un nouveau projet. En attendant la création d'un nouveau lieu, le Jardin botanique de l'Université de Franche-Comté et de la Ville de Besançon poursuit ses missions ! Il maintient actuellement en culture près de 4 000 plantes à l'Orangerie municipale. Il participe à des programmes de conservation visant à mettre en culture et réintroduire dans la nature des espèces rares, voire en danger d'extinction. Ce travail est mené en collaboration avec des partenaires comme le CBNFC-ORI et le CENFC. Dans sa mission de conservation de la biodiversité, le Jardin Botanique fait partie d'un réseau lui permettant d'échanger gratuitement des semences avec des centaines d'institutions. Des actions pédagogiques de formation et de sensibilisation sont menées auprès de différents publics : des jardiniers-botanistes dispensent un enseignement universitaire aux étudiants et public de l'Université ouverte et proposent également des animations pour petits et grands en semaine et dans le cadre des « dimanches à la FABRIKÀ».